



ПОЛОЖЕНИЕ
о народном любительском театре «Играем жизнь» Муниципального
бюджетного учреждения
культуры «Социально-культурный центр» Апанасенковского
муниципального округа Ставропольского края

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Народный любительский театр - это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей песни, основанное на их потребности в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований участников, а также на стремлении к получению прикладных знаний в области хорового пения в свободное от основной работы и учебы время.

1.2. Народный любительский театр (далее «Театр») существует на базе МБУК «Социально-культурный центр» Апанасенковского муниципального округа Ставропольского края (далее «Учреждение»), реорганизуется и ликвидируется по решению директора Учреждения.

1.3. Звание «народный» присвоено коллективу в 1969 году и подтверждается один раз в три года.

1.4. В своей деятельности коллектив руководствуется: Уставом Учреждения, настоящим Положением, планом работы Учреждения, должностными инструкциями штатных сотрудников Театра

2. ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ЗВАНИЯ «НАРОДНЫЙ»

2.1. «Народный театральный коллектив» подтверждает звание «народный коллектив» один раз в три года, показывая новые программы, постановки краевой просмотровой комиссии. Кроме художественного и исполнительского уровня коллектива, учитывается стабильность творческой деятельности, активное участие в краевых, международных, всероссийских фестивалях, конкурсах, смотрах,

2.2. Подтверждение звания «народный» оформляется приказом министерства культуры Ставропольского края на основе заключения краевой просмотровой комиссии в соответствии с предъявляемыми требованиями.

2.3. В случае прекращения систематической творческой, исполнительской деятельности или если уровень программ не отвечает критериям художественности, народный театр лишается статуса «народный» приказом министерства культуры Ставропольского края.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАРОДНОГО ТЕАТРА»

Цель: приобщение граждан к культурным традициям России, лучшим образцам отечественной культуры.

- пропаганда театрального творчества;
- поддержка различных категорий и групп населения, желающих заниматься театральным творчеством, содействие им в приобретении знаний, умений и навыков в области театрального творчества;
- оказание качественных культурных услуг населению посредством театральных постановок и других жанров театрального искусства.

4. СТРУКТУРА И ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. Структура «Народного театра» включает в себя основной состав.

4.2. Общая численность участников – не менее 15 человек.

4.3. В рамках своей деятельности «Народный театр»:

- организует систематические репетиции;
 - систематически обогащает и пополняет репертуар постановочными работами, отвечающими интересам участников и критериям художественности;
 - выступает перед зрителями;
 - участвует в культурно-досуговых мероприятиях, в соответствии с утвержденным планом работы Учреждения;
 - принимает участие в региональных, краевых, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях, смотрах, других творческих мероприятиях, условия и порядок которых устанавливают их организаторы;
 - ежегодно проводит творческие отчёты перед населением;
 - использует другие формы творческой работы, в том числе гастрольную деятельность;
 - не менее одного нового многоактного и одного одноактного спектаклей, с участием в других мероприятиях Учреждения.
- 4.4. Занятия «Народного театра» проводятся согласно расписанию, утвержденному директором Учреждения, не менее 2 раз в неделю.
- 4.5. Руководитель «Народного театра» ведёт журнал учёта работы коллектива, включающий: список участников коллектива, учёт посещений занятий, расписание занятий, репертуарный план, план работы коллектива на год, отчёт о работе коллектива за год.
- 4.6. «Народный театр» работает по творческому плану, в котором предусматриваются:
- выпуск новых постановок;
 - проведение общих репетиций и индивидуальных занятий;
 - участие в конкурсах, фестивалях и других культурных акциях;
 - гастрольная деятельность;
 - выступления перед зрителями.

4.7. Репертуар народного театра должен способствовать эстетическому воспитанию населения, глубоко, ярко и правдиво отображать историю нашего государства и Ставропольского края.

Репертуар народного театра формируется прежде всего из лучших образцов отечественной и зарубежной классики, фольклора, современного народного творчества.

4.8. Народный театр должен выпустить в год не менее одного многоактного или 2-х одноактных спектаклей;

4.9. Ежегодные планы и отчёты о деятельности «Народного театра» утверждаются директором Учреждения.

5. РУКОВОДСТВО, ШТАТЫ И ФИНАНСИРОВАНИЕ

5.1. Непосредственное руководство театром осуществляет режиссёр, который назначается и освобождается от должности директором Учреждения.

5.2. Руководитель является штатным работником Учреждения и осуществляет свою деятельность на основании должностной инструкции, утверждённой директором Учреждения.

5.3. Руководитель несёт персональную ответственность за деятельность коллектива.

5.4. Руководитель театра должен не менее 1 раза в три года участвовать в областных или всероссийских семинарах, стажировках, творческих мастерских и других учебных мероприятиях, проводимых с целью повышения профессионального уровня руководителей.

5.5. Директор Учреждения:

- осуществляет контроль за деятельностью театра и обеспечивает необходимые условия для работы, исходя из финансовых возможностей Учреждения.

- определяет необходимую численность работников коллектива и утверждает штаты;

- выделяет помещение для регулярной репетиционной деятельности, исполнительской и другой творческой деятельности, а также наделяет финансовыми и техническими средствами, оборудованием, необходимым для обеспечения и поддержания высокого уровня работы, и исходя из финансовых возможностей Учреждения.

- содействует в организации работ по подготовке и проведению концертов.

5.6. Продолжительность рабочего времени штатных работников составляет не более 40 часов в неделю (для мужчин), 36 часов в неделю (для женщин) с двумя выходными днями. В рабочее время штатных сотрудников зачитывается время, затраченное на:

- проведение групповых и индивидуальных репетиций, специальных занятий;

- репетиции культурно-досуговых мероприятий Учреждения, в которых участвует «Народный театр»;

- организационные мероприятия по выпуску концертных программ;

- гастрольные выезды с коллективом;
- работу по подбору репертуара, созданию сценических костюмов;
- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);
- хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;
- художественное оформление концертов.

6. ИМУЩЕСТВО «НАРОДНОГО ТЕАТРА»

6.1. Материально-техническое снабжение «Народного театра» осуществляется в установленном порядке.

6.2. Имущество коллектива находится на балансе Учреждения.

6.3. Коллектив обеспечивает сохранность имущества, переданного ему на праве оперативного управления, и использует его строго по целевому назначению.

7. ПООЩРЕНИЯ

7.1. Руководитель «Народного театра» имеет право рекомендовать штатных работников, лучших участников, победителей фестивалей, смотров и конкурсов художественной самодеятельности для награждения в установленном порядке дипломами, грамотами, памятными подарками.

7.2. Директор Учреждения обращается с ходатайством в отдел культуры администрации Апанасенковского муниципального района Ставропольского края о награждении почётными грамотами, благодарственными письмами и прочими знаками отличия.

Руководитель
народного театра



Е.В.Дорошенко